



COLLECTION
HIVER 74

19/23 FÉVRIER 2019

LA ROUTE SAINT-MALO & RENNES DU ROCK

LA NOUVELLE VAGUE · LA GRANDE PASSERELLE · L'ANTIPODE MJC
LE THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE · LE CONSERVATOIRE DE RENNES

DOMINIQUE A · FLAVIEN BERGER
ANNA CALVI · JACCO GARDNER · TOY
BODEGA · WARMDUSCHER · MERMONTÉ
CANNIBALE · BOY HARSHER · DRAHLA
MNNQNS · NIKLAS PASCHBURG
BC CAMPLIGHT · MARBLE ARCH

laroutedurock.com



#RDR2019



19/23 FÉVRIER 2019

LA ROUTE SAINT-MALO & RENNES DU ROCK

LA NOUVELLE VAGUE · LA GRANDE PASSERELLE
L'ANTIPODE MJC · LE THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE
LE CONSERVATOIRE DE RENNES

La Route du Rock présente sa 14^{ème} Collection Hiver du 19 au 23 février 2019 à Saint-Malo et Rennes.

Au programme cet hiver : le grand **Dominique A** en solo, l'électronicien dadaïste **Flavien Berger**, la diva électrique **Anna Calvi**, le planant **Jacco Gardner**, les post-punks new-yorkais de **Bodega**, les Anglais psychés de **Toy**, les Anglais barrés de **Warmduscher**, le collectif pop **Mermonte**, le duo dark wave **Boy Harsher**, **Cannibale** et son garage tropical, le rock dissonant du trio anglais **Drahla**, l'Américain pop **BC Camplight**, le quatuor rock **MNNQNS**, le pianiste allemand **Niklas Paschburg**, les Parisiens shoegaze de **Marble Arch** et un après-midi consacré à Joy Division avec une conférence de **Christophe Brault** et la diffusion du film **Control** de Anton Corbijn.

LA NOUVELLE VAGUE

VENDREDI 22 FÉVRIER

Rue des Acadiens
Saint-Malo

Ouverture des portes 19H00

Forfait 2 Jours : 45€ (abonnés)
50€ (location) & 55€ (sur place)

Billet 1 Jour : 25€ (abonnés)
28€ (location) & 30€ (sur place)

MAGNETIC FRIENDS

Les résidents du festival en DJ set de 19H30 à 20H00 et en inter-concerts.

MARBLE ARCH

F · Children of the Slump (Géographie) · 20H00

Baptisé d'après le célèbre monument londonien d'Oxford Street, Marble Arch est la première signature du label parisien Géographie qui publiera son second album « Children of The Slump » début mars. Même s'il refuse les étiquettes de shoegaze ou de dream pop, Yann Le Razavet pratique pourtant une pop délicieuse et rêveuse, noyée dans la réverbération et les échos, quelque part entre Slowdive et les groupes chéris de Sarah Records.

MERMONTE

F · Mouvement (Room Records) · 21H20

Collectif à géométrie variable (qui se compose aujourd'hui de huit musiciens), Mermonte est avant tout le projet du jeune compositeur et multi-instrumentiste Ghislain Fracapane. Après quatre années d'absence, le groupe rennais vient de publier son troisième album « Mouvement » cet automne : toujours aussi ambitieuse et rayonnante, la pop universelle de Mermonte enchante par son charme évident.



FLAVIEN BERGER

F · Contre-Temps (Pan European Recording) · 22H50



Alors que Flavién Berger nous emmenait visiter les abysses et rencontrer les monstres marins avec « Leviathan », il nous invite cette fois à un voyage dans le temps avec son sublime « Contre-Temps ». Véritable musique de science-fiction, l'électronique surréaliste du Parisien mélange longues plages hypnotiques de synthétiseurs, montées fulgurantes et poésie abstraite. Unique et singulier, Flavién Berger est bien aujourd'hui l'un des artistes français les plus fascinants.

BODEGA

USA · Endles Scroll (What's Your Rupture) · 00H30



Avec « Endless Scroll », premier album paru l'été dernier, Bodega livre un parfait concentré du son new-yorkais. On y retrouve pêle-mêle le groove implacable de LCD Soundsystem, les guitares mordantes de Parquet Courts, les dissonances de la no wave et l'énergie du punk. À l'image de la ville qui ne dort jamais, les morceaux tendus et énergiques du quintet mixte de Brooklyn provoquent l'envie de danser toute la nuit le sourire aux lèvres.

CANNIBALE

F · Not Easy To Cook (Born Bad Records) · 01H50



Après le succès mérité de « No Mercy For Love » en 2017, Cannibale enchaîne avec un « Not easy To Cook », second disque tout aussi réussi et toujours sur l'exemplaire label Born Bad. La recette magique de ces cinq Normands : mélanger cumbia psyché, afrobeat chaloupé, dub enfumé et rock exotique pour créer un garage tropical à la moitié irrésistible.

LA NOUVELLE VAGUE

SAMEDI 23 FÉVRIER

Rue des Acadiens
Saint-Malo
Ouverture des portes 19H00

Forfait 2 Jours : 45€ (abonnés)
50€ (location) & 55 € (sur place)
Billet 1 Jour : 25€ (abonnés)
28€ (location) & 30€ (sur place)

MAGNETIC FRIENDS

Les résidents du festival en DJ set de 19H30 à 20H00 et en inter-concerts.

BC CAMPLIGHT

USA/UK · Deportation Blues (Bella Union) · 20H00

Originaire de Philadelphie et installé à Manchester depuis quelques années, Brian Christinzio alias BC Camplight est vraiment un drôle de personnage. À mi-chemin entre Brian Wilson des Beach Boys et Ariel Pink, l'Américain à la voix aiguë cultive sa folie créative en composant des morceaux pop à tiroirs, complètement barrés et qui regorgent d'idées folles.

DRAHLA

UK · A Compact Cassette (Captured Tracks) · 21H30

Repéré par ses excellents premiers EP (dont l'incroyable « Silk Spirit ») et des concerts vibrants (notamment avec Metz), Drahla a signé l'année dernière sur le prestigieux label new-yorkais Captured Tracks. Le trio de Leeds excelle dans un post punk rugueux et explosif : évoquant les premiers disques de Blonde Redhead ou de Sonic Youth, ces jeunes anglais jouent avec le bruit et la fureur pour livrer des morceaux à la fois rageurs et terriblement accrocheurs.



ANNA CALVI

UK · Hunter (Domino) · 22H50



Toujours aussi envoûtante et charismatique, Anna Calvi aime jouer avec les extrêmes dans ses morceaux fiévreux et incandescents : alternant le chaud et le froid, passant du murmure aux envolées lyriques, le silence précédant toujours les déflagrations sonores. Guitariste virtuose, l'Anglaise d'origine italienne a livré l'été dernier « Hunter », son troisième album, véritable manifeste à la liberté et au plaisir où elle repousse les limites de sa guitare et de sa voix comme jamais auparavant.

WARMDUSCHER

UK · Whale City (The Leaf Label) · 00H30



Mauviette (traduction de Warmduscher en allemand) ? Bien au contraire, plutôt costaud ! Le groupe réunit la fine fleur (ou même les mauvaises herbes) du rock anglais avec des membres de Fat White Family, Insecure Men, Paranoid London et Childhood. Avec leur rock déjanté et terriblement jouissif, les Londoniens décadents nous prouvent une nouvelle fois à coup de guitares sales et de brûlots abrasifs que le punk est décidément bien vivant.

BOY HARSHER

USA · Careful (Nude Club Records) · 01H50



Originaire de Savannah en Géorgie et signé sur le label Ascetic House, Boy Harsher est un duo électronique qui associe ambiances sombres, claviers menaçants, rythmiques minimales et chant éthéré pour un résultat incroyablement dansant. Entre EBM, indus et synthwave, les deux Américains refusent de choisir et livrent toujours des performances scéniques inoubliables.

2, rue André Trasbot · Rennes
Ouverture des portes 20H00

5€ (Sortir), 17€ (ADMIT)
19€ (location) & 22€ (sur place)

L'ANTIPODE

JEUDI 21 FÉVRIER

JACCO GARDNER

NL · Somnium (Full Time Hobby) · 20H30



En 2013, son premier album « Cabinet of Curiosities » avait consacré Jacco Gardner comme l'un des prodiges de la pop psyché et baroque. Aujourd'hui, le compositeur hollandais s'écarte de ses premières amours avec « Somnium » : grand disque instrumental de musique électronique en apesanteur où les clavecins et mellotrons sont désormais remplacés par une collection de synthétiseurs.

MNNQNS

F · Album à paraître (Fat Cat) · 21H40



Signer sur un label anglais (le prestigieux Fat Cat) semblait une évidence pour MNNQNS, tant le groupe rouennais sonne comme un groupe anglo-saxon. Fortement influencés par le punk anglais mais aussi par la scène rock new-yorkaise (du CBGB's aux Strokes), MNNQNS excellent dans l'écriture de morceaux bruts, acérés et sans artifices.

TOY

UK · Happy In The Hollow (Tough Love) · 23H00



Devenu une référence de la scène rock psyché anglaise, Toy vient tout juste de sortir son quatrième album « Happy In The Hollow ». Au programme : nappes d'orgue brumeuses, guitares saturées, rythmiques motoriques. Avec ce mélange unique de krautrock et de rock halluciné, le groupe londonien a trouvé la formule parfaite pour entrer en lévitation.

26, rue Hoche · Rennes
Ouverture des portes 20H30

5€ (location) & 8€ (sur place)



LA CHAPELLE DU CONSERVATOIRE MARDI 19 FÉVRIER

NIKLAS PASCHBURG

D · Oceanic (7K!) · 21H15

Signé sur 7K!, la division néo-classique du célèbre label berlinois K7!, Niklas Paschburg est un compositeur allemand qui a publié son premier album « Oceanic » en 2018. Dans cette ode émouvante à la mer Baltique, le jeune Hambourgeois mélange field recording, piano classique et textures électroniques pour créer un univers onirique passionnant. Immanquable pour tous les fans de Nils Frahm ou de Max Richter !

En ouverture, les grands élèves du conservatoire interpréteront un bouquet d'œuvres du compositeur américain Moondog, le « viking de la 6ème avenue ».

Cinéma Le Vauban 2
Rue Théodore Monod · Saint-Malo

5€ (tarif unique sur place)

LA GRANDE PASSERELLE SAMEDI 23 FÉVRIER

CONTROL

Film de Anton Corbijn (2007)

Projection à 17H15 · Durée 2H00



Il y a 40 ans paraissait « Unknown Pleasures », premier album culte de Joy Division. À cette occasion, l'après-midi sera consacré au groupe mythique mancupinien avec la projection de « Control » premier film du célèbre photographe Anton Corbijn (caméra d'or à Cannes en 2007) qui retrace la destinée tragique de son chanteur Ian Curtis.

CONFÉRENCE JOY DIVISION

Par Christophe Brault · 15H00 · Durée 2H00 · Gratuit

1, rue Saint-Hélier · Rennes
Ouverture des portes 20H00

LE THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE

MERCREDI 20 FÉVRIER

Concert complet

DOMINIQUE A

F · La Fragilité (Cinq 7) · 20H00



2018 fut une année riche pour Dominique A avec la parution de son troisième livre « Ma vie en morceaux » et les sorties de deux disques qui s'opposent autant qu'ils se répondent : l'électrique « Toute Latitude » enregistré en groupe et « La Fragilité », œuvre solitaire et épurée, principalement acoustique. C'est cet album, poétique et lumineux, traversé par la mélancolie, que le chanteur nantais présentera en solo voix et guitare.

BILLETTERIE

Billetterie en ligne sur www.laroutedurock.com

Digitick.com

Fnac.com, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché

Ticketmaster.fr, Auchan, Cora, Cultura, E. Leclerc

Allez à La Route du Rock en TER Bretagne : 18 € l'A/R de toutes les gares de Bretagne (offre soumise à conditions).

PARTENAIRES

