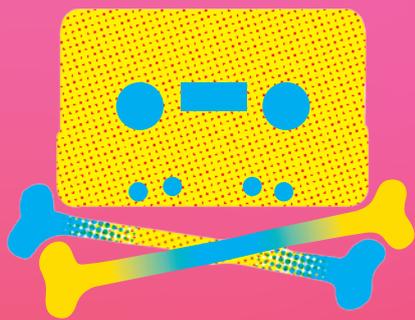


33^e COLLECTION
ÉTÉ



LA ROUTE DU ROCK

13.08 AU 16.08 . 2025

SAINT-MALO

LE FORT DE SAINT-PÈRE • LA NOUVELLE VAGUE
LA PLAGE

PULP KRAFTWERK

LA FEMME OVERMONO

DOMINIQUE A TRENTMØLLER

BLACK COUNTRY, NEW ROAD YARD ACT

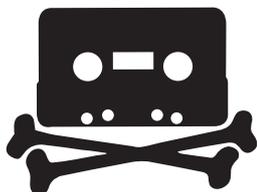
SUUNS TROPICAL FUCK STORM

PORRIDGE RADIO SEGA BODEGA

BOLIS PUPUL MEMORIALS

CURSES ^{LIVE} GANS ...

LAROUTEDUROCK.COM



COLLECTION ÉTÉ 33

LA ROUTE DU ROCK

SAINT-MALO

13.08 > 16.08.25



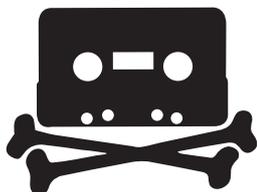
© Jean-Adrien Morendeau

Nous sommes très heureux de vous présenter la **33^e édition de La Route du Rock – Collection Été** qui se déroulera du **13 au 16 août 2025 à Saint-Malo**.

Voici les premiers noms de cette nouvelle édition : le retour du groupe culte de britpop **Pulp** pour son unique concert français ; les mythiques pionniers de la musique électronique **Kraftwerk** ; l'univers psychédélique et audacieux de **La Femme** ; les nouveaux héros électroniques britanniques **Overmono** ; l'indie-pop lumineuse de **Dominique A** ; l'électro-pop envoûtant et aérien des Danois **Trentemøller** ; la pop expérimentale et intense de **Black Country, New Road** ; le post-punk contagieux des Anglais **Yard Act** ; les hypnotiques Canadiens **SUUNS** ; les imprévisibles et percutants Australiens **Tropical Fuck Storm** ; la pop émotive et brute de **Porridge Radio** ; l'hyperpop audacieuse de **Sega Bodega** ; l'électro-pop pétillante et inventive de **Bolis Pupul** ; le duo psyché **MEMORIALS** ; l'alchimie parfaite entre coldwave et italo-disco de **Curses** ; l'énergie brute du duo post-punk **GANS** !

La suite de la programmation sera annoncée prochainement.

LAROUTEDUROCK.COM



COLLECTION ÉTÉ 33

LA ROUTE DU ROCK

SAINT-MALO

13.08 > 16.08.25

PROGRAMMATION

JEUDI 14 AOÛT

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO

LA FEMME ^{FR}
OVERMONO ^{UK}
**BLACK COUNTRY,
NEW ROAD** ^{UK}
BOLIS PUPUL ^{BEL}
MEMORIALS ^{UK}
CURSES LIVE ^{DE}

...

MERCREDI 13 AOÛT

LA NOUVELLE VAGUE • SAINT-MALO

DOMINIQUE A ^{FR}

...

VENDREDI 15 AOÛT

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO

PULP ^{UK}
YARD ACT ^{UK}
**TROPICAL
FUCK STORM** ^{AUS}
PORRIDGE RADIO ^{UK}
GANS ^{UK}

...

SAMEDI 16 AOÛT

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO

KRAFTWERK ^{DE}
TRENTEMØLLER ^{DAN}
SUUNS ^{CAN}
SEGA BODEGA ^{UK}

...

INFOS & BILLETTERIE

MERCREDI 13 AOÛT

LA NOUVELLE VAGUE • SAINT-MALO

DOMINIQUE A • ...

→ Billet 1 jour : de 20 à 26€

JEUDI 14 AOÛT

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO

**LA FEMME • OVERMONO
BLACK COUNTRY, NEW ROAD
BOLIS PUPUL • MEMORIALS • CURSES** • ...

→ Billet 1 jour : de 40 à 60€

→ Forfait 3 jours : de 115 à 130€

VENDREDI 15 AOÛT

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO

**PULP • YARD ACT • TROPICAL FUCK STORM
• PORRIDGE RADIO • GANS** • ...

→ Billet 1 jour : de 40 à 60€

→ Forfait 3 jours : de 115 à 130€

SAMEDI 16 AOÛT

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO

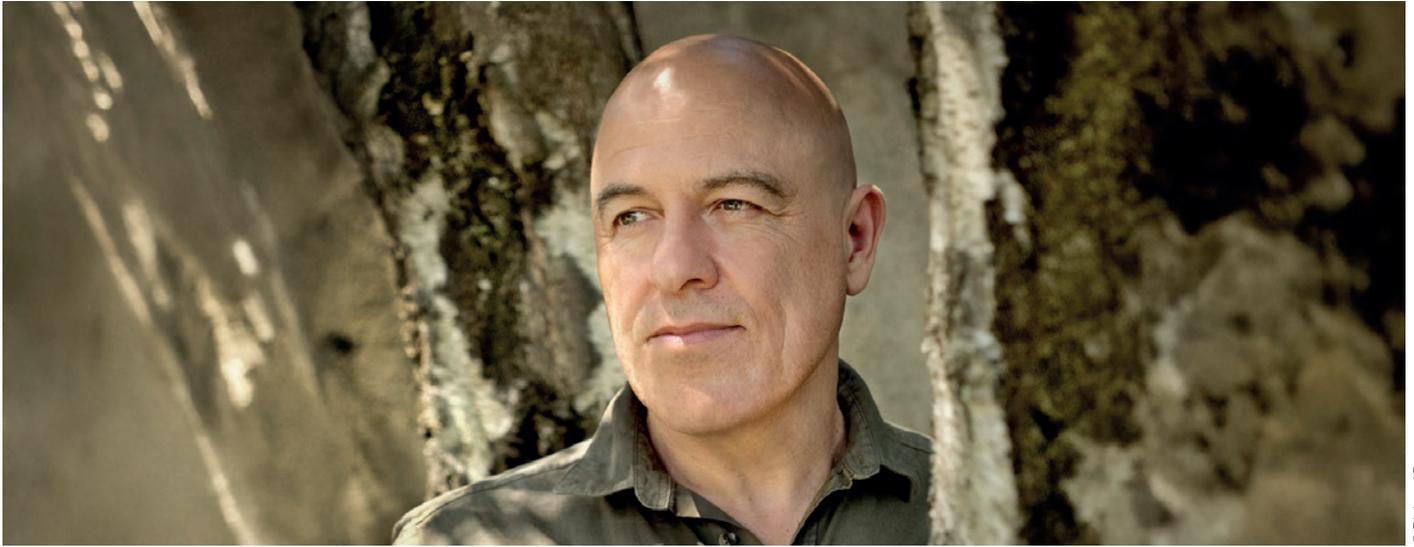
**KRAFTWERK • TRENTEMØLLER
SUUNS • SEGA BODEGA** • ...

→ Billet 1 jour : de 40 à 60€

→ Forfait 3 jours : de 115 à 130€

MERCREDI 13 AOÛT 2025

LA NOUVELLE VAGUE • SAINT-MALO



© Richard Dumas

INDIE-POP / FRANCE

DOMINIQUE A

Dominique A, figure emblématique de la scène française et habitué du festival, nous invite à découvrir ses morceaux sous une nouvelle forme, accompagné par deux musiciens d'exception.

Dominique A - Quelques lumières en trio

« C'est un projet auquel je pense depuis quelques années : parcourir en mode intime, mais pas en solitaire, le répertoire constitué depuis plus d'une trentaine d'années, sur disque et en tournée.

L'idée m'en est venue après un concert donné en duo avec le claviériste Julien Noël. Il s'est passé quelque chose lors de ce concert, qui était à l'origine un one shot : j'ai souvent eu l'occasion de jouer mes chansons de façon intimiste, lors de plusieurs tournées solo, mais le fait d'être accompagné par un musicien de ce calibre, me permettant de me concentrer davantage sur le chant et sur la posture scénique, m'a procuré un rare sentiment de liberté sur scène, et évidemment donné l'envie d'une rallonge. Restait à trouver le moment. Le moment est venu, avec en cours de route une petite inflexion du projet : le duo s'est mué en trio, avec l'apport de Sébastien Boisseau à la contrebasse. Sébastien a lui aussi participé à l'enregistrement et la tournée du Monde réel, et l'interaction entre Julien et lui, et la plus grande marge de manœuvre que sa présence permet, m'ont convaincu qu'on gagnerait avec lui en musicalité sans perdre en intimité, d'autant qu'aucune séquence ne se greffera sur le concert.

Le jeu musical sera privilégié, avec un travail sur la dynamique du son, et une place de choix donné au chant. Même si je me saisirai d'une guitare de temps à autre, j'ai pris goût, entouré de musiciens de leur acabit, à n'être sur scène « que » chanteur, à me concentrer sur l'interprétation et à occuper différemment, et plus fortement je crois, l'espace scénique. » **Dominique A**

Avec **Dominique A** au chant et à la guitare, **Julien Noël** aux claviers et **Sébastien Boisseau** à la contrebasse.

JEUDI 14 AOÛT 2025

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO



© Laurent Chauard

ROCK - SURF MUSIC / FRANCE

LA FEMME

Après *Psycho Tropical Berlin*, *Mystères* et *Paradigmes*, le groupe créé par Marlon Magnée et Sacha Got revient avec *Rock Machine*, le premier album de **La Femme** entièrement écrit en anglais. Composé ces dernières années lors de différentes tournées autour du monde, ce nouvel LP a été fortement inspiré par l'enchaînement de leurs nombreuses dates aux États-Unis. *Rock Machine*, armé d'un nouveau son électro-arena-rock, est un album de globe-trotteurs prêt à séduire un public international encore plus large !



© Jasmina Wood

ELECTRO / ROYAUME-UNI

OVERMONO

Overmono, c'est l'union de deux frères, Tessela et Truss, liés par le sang et par l'héritage vibrant de la club music britannique. Signés sur le prestigieux label XL Recordings aux côtés de The Prodigy, Joy Orbison ou Peggy Gou, les Gallois poursuivent leur métamorphose : toujours ancrés dans un breakbeat dense aux basses grondantes, les nouveaux héros électroniques britanniques explorent désormais des sonorités avant-gardistes qui font résonner les dancefloors du monde entier.



© Eddie Whelan

POP-ROCK / ROYAUME-UNI

BLACK COUNTRY, NEW ROAD

Black Country, New Road est un groupe de rock expérimental britannique né en 2018 après la dissolution de Nervous Conditions. Fusionnant post-rock, jazz et folk, il s'impose comme l'une des formations les plus audacieuses de la scène alternative, mêlant héritage classique et modernité. Désormais porté par trois voix et soutenu par le producteur James Ford (Fontaines.D.C., Blur, Arctic Monkeys), le sextet poursuit son exploration musicale avec une esthétique riche et nuancée, oscillant entre folk flamboyant et pop baroque.

JEUDI 14 AOÛT 2025

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO



© Tom Callemijn

ELECTRO / BELGIQUE

BOLIS PUPUL

Ce n'est pas une coïncidence si la musique de **Bolis Pupul** sonne de cette manière. Né en Belgique d'une mère chinoise et d'un père belge et élevé dans la ville très créative de Gand, la musique de **Bolis Pupul** est un joyeux assemblage interculturel. Mélangeant l'électronique sur grand écran avec la naïveté chaleureuse et bancale du new beat belge, les sonorités singulières de **Bolis Pupul** sont à la fois ludiques, émotives et tendres. En plus d'aborder certains des grands thèmes de la vie comme la mémoire, la perte, la famille et le fait d'accepter et de faire la paix avec tout cela, son dernier album – sorti sur le label de Soulwax – est aussi un retentissant triomphe sonore.



© Holly Whitaker

POP EXPERIMENTALE / ROYAUME-UNI

MEMORIALS

MEMORIALS, c'est le duo captivant formé par Verity Susman (Electrelane) et Matthew Simms (Wire). Les deux multi-instrumentistes utilisent guitare, claviers, batterie pour créer un univers cosmique et unique : entre art-rock mélodique et pop psychée, boucles hypnotiques et musique expérimentale. Après deux bandes originales sorties en 2023, ils signent en 2024 chez Fire Records et dévoilent un premier album très attendu, *Memorial Waterslides*.



© Mila F.

ELECTRO / ALLEMAGNE

CURSES LIVE

Basé à Berlin, **Curses** est composé en live de Luca Venezia au chant et à la guitare, et Dame Bonnet à la basse. Le duo est connu pour mélanger les éléments sombres et romantiques de la pop des années 80 et l'énergie percutante de tout ce qui relève du spectre de la musique électronique. Avec deux albums chez Dischi Autunno, **Curses** a également sorti un LP en édition limitée pour Yves Saint Laurent, des morceaux dans des campagnes vidéo pour Dior et Raf Simons/Calvin Klein et un nouvel album *Another Heaven* en 2024 chez Italians Do It Better.

VENDREDI 15 AOÛT 2025

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO



© DR

BRITPOP / ROYAUME-UNI

PULP

Vingt-quatre ans plus tard, Pulp est de retour à La Route du Rock pour son unique concert français.

« On vous a demandé de faire du bruit, et vous l'avez fait. »

« Alors on prolonge le rappel.
Les chansons son revenues à la vie et veulent être entendues.
Ont besoin d'être entendues.
Encore et encore.
Aujourd'hui plus que jamais.
Pour nous garder vivants.
Pour nous rappeler pourquoi on fait tout ça.
Alors venez vous amuser avec nous cet été.
Vous le méritez.
Oui. Vous le méritez. »

Pulp



© Phoebe Fox

INDIE-ROCK / ROYAUME-UNI

YARD ACT

Depuis qu'ils ont propulsé leur Rover doré vers une reconnaissance fulgurante en 2020, le quatuor de Leeds **Yard Act** est devenu l'un des grands groupes indie de la décennie. La trame narrative de leur brillant et audacieux second album *Where's My Utopia* semble constituée d'un tiraillement permanent entre responsabilité et ambition, culpabilité, amour et détermination. Écrit par bribes durant une tournée et produit conjointement par les différents membres du groupe et Remi Kabaka Jr. de Gorillaz, ce deuxième acte marque un immense pas en avant vers un univers sonore encore plus large. Une palette sonore festive sur laquelle James Smith s'est permis d'explorer des paroles plus introspectives que jamais.



© Jamie Wdzienkowski

ROCK / AUSTRALIE

TROPICAL FUCK STORM

Tropical Fuck Storm est un groupe de rock expérimental australien fondé en 2017 par Gareth Liddiard et Fiona Kitschin (ex-The Drones), rejoints par Erica Dunn et Lauren Hammel. Leur musique est un audacieux mélange de post-punk, de noise rock et de psychédéisme, porté par des paroles à la fois cyniques et dystopiques. Réputé pour son énergie chaotique, ses guitares tranchantes et son approche déconstruite du rock, le groupe a su élargir son audience avec des albums comme *Braindrops* (2019) et *Deep States* (2021). Toujours en quête de nouvelles expérimentations sonores, **Tropical Fuck Storm** continue d'innover et d'affirmer sa place essentielle dans la scène rock underground.

VENDREDI 15 AOÛT 2025

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO



© Steve Gullick

INDIE-ROCK / ROYAUME-UNI

PORRIDGE RADIO

Porridge Radio est l'une des voix les plus vitales de la musique alternative. En moins d'un an, le groupe est passé du statut de chouchou de l'underground DIY à celui de l'un des groupes les plus excitants du Royaume-Uni. Leur esprit acerbe, leur intensité lacérante et leur puissant mélange d'art-rock, d'indie-pop et de post-punk ne ressemblent à rien d'autre. Au cours de ces huit dernières années, Dana Margolin a acquis la réputation d'être l'une des chanteuses et compositrices les plus magnétiques qui soient, capable de « *vous dévaster avec un ouragan émotionnel, puis de vous aveugler avec un moment d'humour doux-amer* » comme le souligne le magazine britannique NME.



© DK

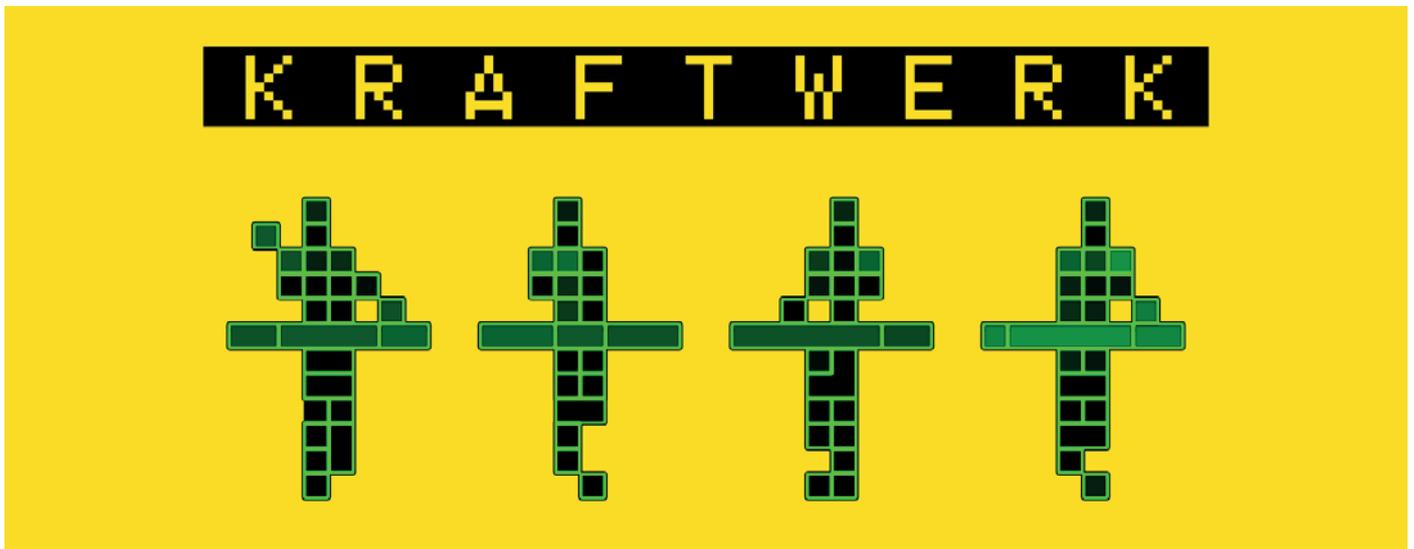
POST-PUNK / ROYAUME-UNI

GANS

Ce duo originaire de Birmingham est le fruit d'une longue amitié entre Euan Woodman (batterie) et Thomas Rhodes (chant, guitare). Inspirés par le rhum brun, la littérature et les paysages urbains des Midlands, leurs morceaux sont d'une puissance tumultueuse et percutante. Sur scène, **GANS** est une déflagration pure, avec un jeu de batterie féroce et une énergie contagieuse. **GANS** est un groupe brut et sincère à suivre de très près.

SAMEDI 16 AOÛT 2025

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO



© DR

ELECTRO / ALLEMAGNE

KRAFTWERK

Les mythiques pionniers de la musique électronique en tête d'affiche du samedi 16 août.

Réunissant musique électronique, animations numériques et performances artistiques, les concerts de **Kraftwerk** sont considérés comme un « *Gesamtkunstwerk* », une œuvre d'art totale qui a influencé et continue d'influencer de nombreux genres musicaux, de l'électronique au hip-hop, de la techno à la synthpop. Avec ses « paysages sonores » innovants et son utilisation pionnière de la robotique et d'autres technologies, le groupe légendaire de Düsseldorf a écrit la bande originale de l'ère numérique. Ralf Hütter, Henning Schmitz, Fritz Hilpert et Falk Grieffenhagen, qui composent aujourd'hui le groupe, continuent de perpétuer l'héritage, célébrant la synergie fascinante entre l'homme et la machine.



© Philippe Mazzoni

ELECTRO-POP / DANEMARK

TRENTEMØLLER

Au cours des 25 dernières années, **Trentemøller** a façonné des paysages sonores uniques et des mélodies mémorables. Sa musique évolue constamment, chaque album représentant un nouveau chapitre de sa quête artistique, explorant contrastes et paradoxes. Avec plus de 500 concerts dans le monde entier, le Danois s'est imposé comme un véritable maître de son art. **Trentemøller** revient avec *Dreamweaver*, un nouvel album qui ne manquera pas de libérer toutes les hallucinations qui sommeillent en vous.



© Alexander Ortiz

ELECTRO-ROCK / CANADA

SUUNS

Façonné au fil de nombreux vols, trajets en voiture et tournées en van, *The Breaks* est le fruit d'une endurance sans faille et d'innombrables expérimentations. Le sixième album de **SUUNS** tisse des éclats intenses de liberté, où les instants d'intimité murmurée – à l'image de l'émouvante ballade Doreen – s'épanouissent dans les vastes étendues oniriques et glaciales. **SUUNS** s'y révèle sous un jour plus exalté que jamais, oscillant sans cesse entre errance et révélation, propulsé à pleine vitesse. Et devinez quoi : le voyage continue.

SAMEDI 16 AOÛT 2025

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO

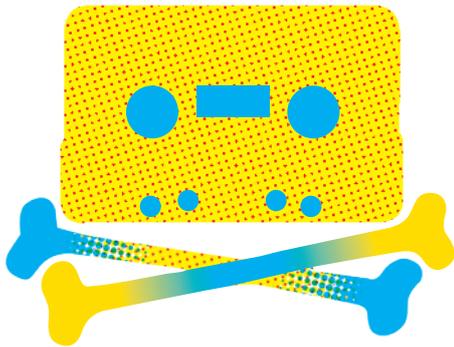


© DR

HYPERPOP / ROYAUME-UNI

SEGA BODEGA

Sega Bodega, de son vrai nom Salvador Navarrete, s'est imposé comme l'un des esprits les plus précoces et inventifs de la scène britannique. Producteur, interprète et directeur de label, il façonne un univers à la croisée de la musique, de la mode et du cinéma. Son œuvre en constante évolution, traverse les genres et défie les classifications. Collaborateur régulier d'artistes tels que Caroline Polachek, Arca, Shygirl, FKA Twigs, Sevdaliza ou Oklou, il mène aussi le projet Kiss Facility en duo avec Mayah Alkhateri. Son dernier album *Dennis* dévoile un peu plus son univers sombre et onirique. Reflet de sa personnalité et de son ingéniosité, **Sega Bodega** s'inscrit dans la continuité de ses deux précédents albums *Romeo* et *Salvador*, et clôture ainsi un triptyque en solo.



#RDR2025

laroutedurock.com
@laroutedurock

ESPACE PRESSE

presse.laroutedurock.com

CONTACT

Julien Trémorin - Rock Tympan
julien@laroutedurock.com